



METODINĖ PRIEMONĖ

Etnokultūros ir lietuvių kalbos projektas „Mano šeimos kilmė ir tradicijos”

Patirties sklaida. Savivaldaus mokymosi ciklas 5 kl.
Lina Plėtienė, Gitana Skvereckienė Panevėžio
„Vyturio“ progimnazija 2020-2021 m. m.

Paskirtis



- Metodinė priemonė tinka etnokultūros programos integravimui į lietuvių kalbos pamokas 5-6 klasėse.
- Sukuriamas palankus kontekstas įvairių gebėjimų mokinių poreikių tenkinimui.
- Tobulinamas savivaldumas - besimokantysis pats valdo mokymosi procesą, jį planuoja, įgyvendina ir įsivertina.

Metodinės priemonės panaudojimo instrukcija



Metodinės priemonės sudedamosios dalys:

1. Projekto planavimas.
2. Informacijos apie savo šeimą rinkimas.
3. Kūrybinio darbo kūrimas/rengimas.
4. Kūrybinio darbo pristatymas, įsivertinimas.
5. Rašto darbo (rašinio) rašymas.
6. Viešoji kalba.
7. Įsivertinimas, refleksija.

Metodinė priemonė išbandyta mokant nuotoliniu būdu.

1. Projekto planavimas

1. Informacijos rinkimas.
2. Kūrybinis darbas.
3. Rašto darbas.
4. Viešojo kalba.



2. Informacijos apie savo šeimą rinkimas



1. Mokinys susipažįsta su veikla.
2. Išsiaiškina, kas yra etnokultūra. *Internetė.*
2. Atsispausdina/nusipiešia Lietuvos žemėlapij ir pasižymi, kur gimė, kur gimė tėvai, seneliai ir proseneliai. Ir kitą informaciją.
3. Pasižymi Lietuvos etnografinius regionus (skaidrėje yra žemėlapis su pažymėtais etnografiniais regionais).

Informacija apie šeimą



1. Apie mamos ir tėčio kilmę (kada gimė, kur gimė, kur mokėsi, kuo domisi).
2. Apie senelių iš mamos pusės kilmę (kada gimė, kur gimė, kur mokėsi, kuo domisi).
3. Apie senelių iš tėčio pusės kilmę (kada gimė, kur gimė, kur mokėsi, kuo domisi).
4. Apie prosenelių iš mamos pusės kilmę (kada gimė, kur gimė, kur mokėsi, kuo domisi).
5. Apie prosenelių iš tėčio pusės kilmę (kada gimė, kur gimė, kur mokėsi, kuo domisi).
6. Apie šeimos tradicijas (švenčių šventimą, tradicinius patiekalus).

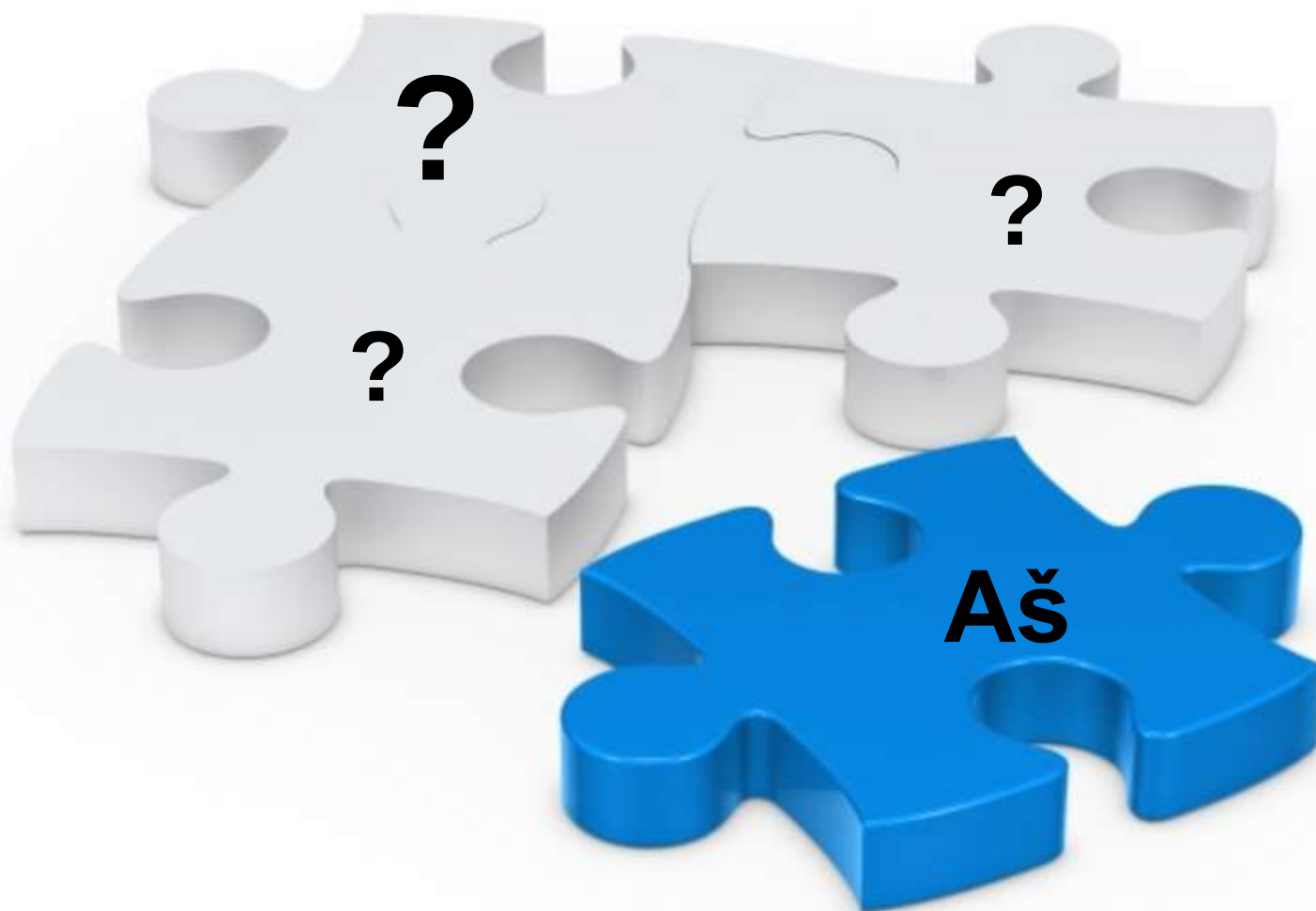
Ar žinote, kad...

Mes turime 32 proproprosenelius, 256 proproproproprosenelius.

O kiek turime propro...(10 kartų)... senelių?

Net 4096.





Mano šeima

?

Mama

?

?

Aš

Tėtis



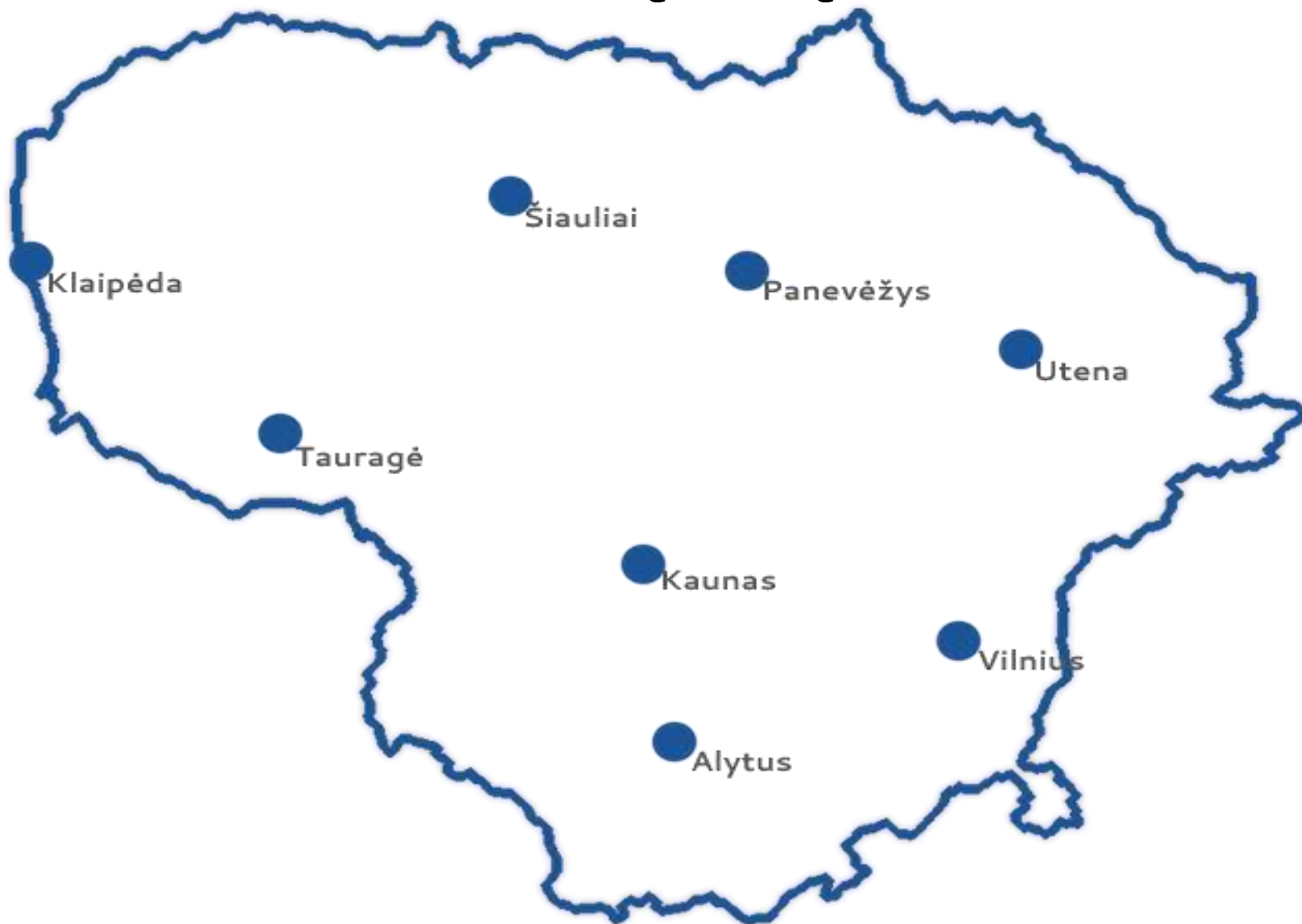
Pažymėkite, kur gimė tėveliai, seneliai



Lietuvos miestai



Trafaretas, į kurį rašoma

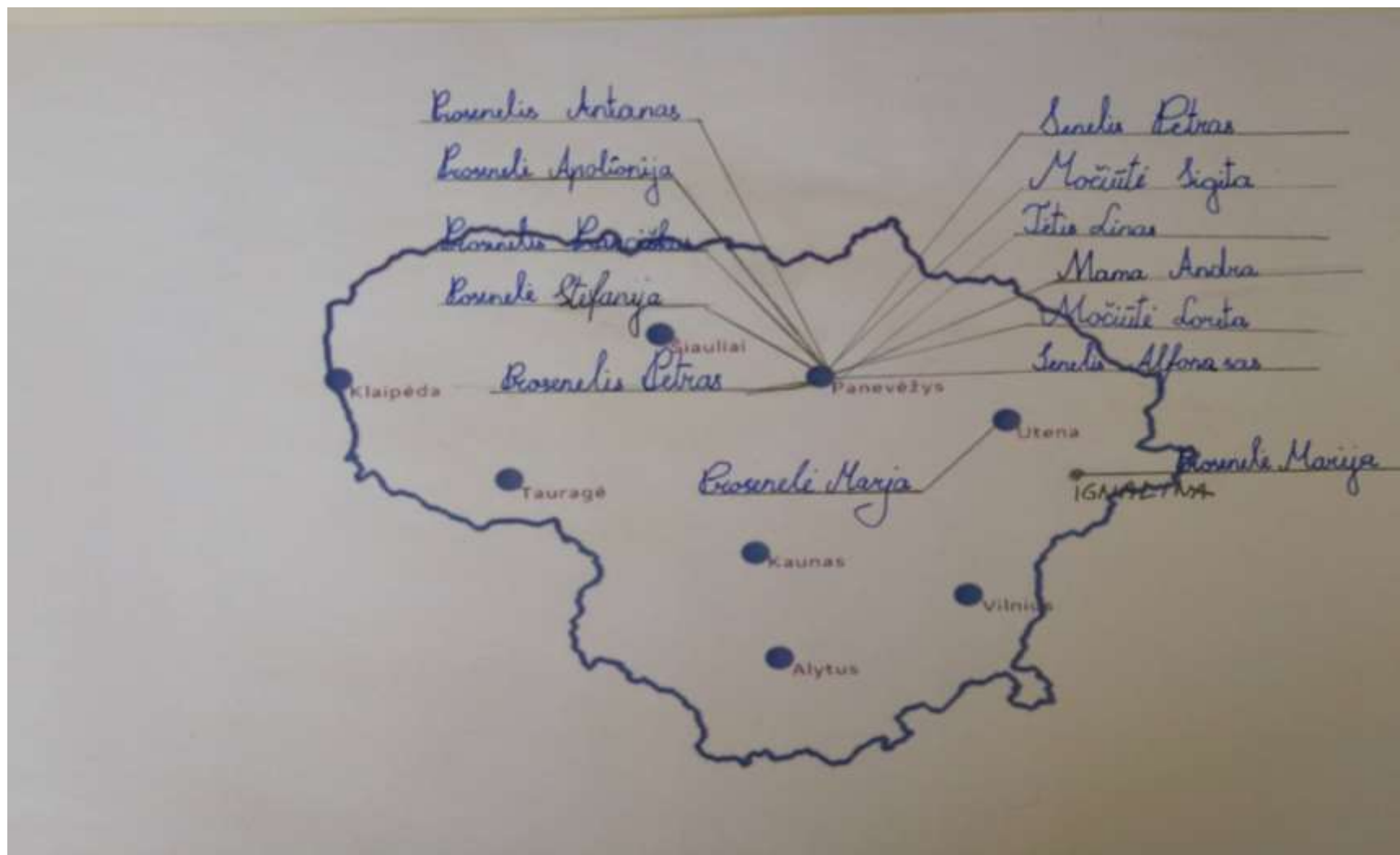


Surinktos informacijos pateikimo pavyzdžiai

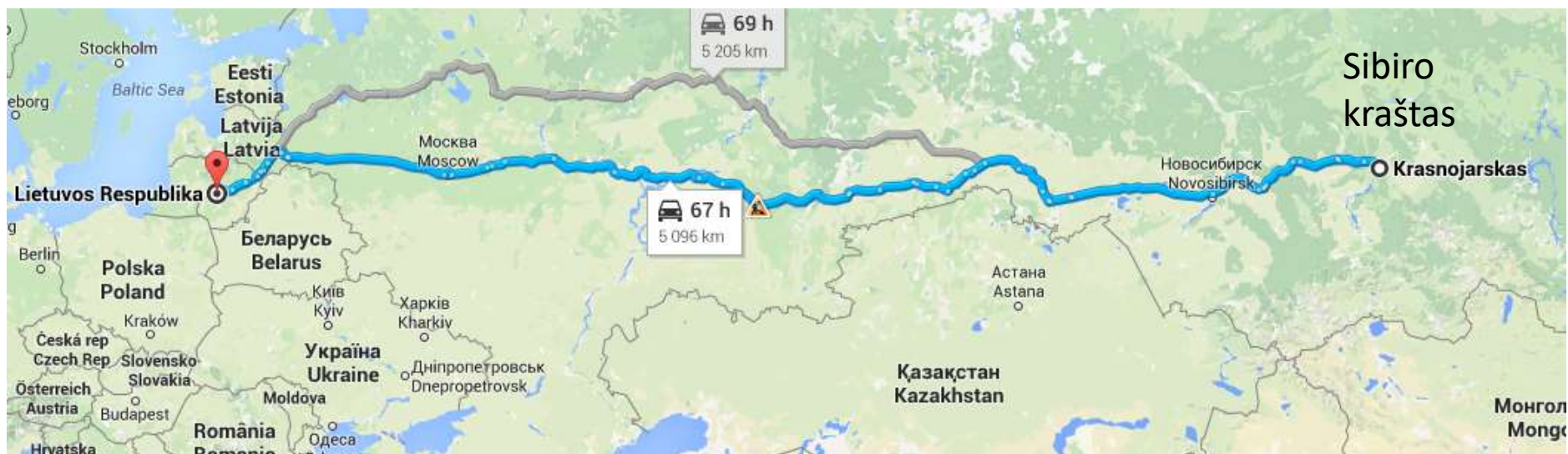
Mano giminėje visi, išskyrus promočiutę, yra kilę iš Aukštaitijos. Mano promočiutė yra kilusi iš Levistono, esančio Amerikoje.



Mokinio darbo pavyzdys



Mano močiutė Nijolė gimė Sibire

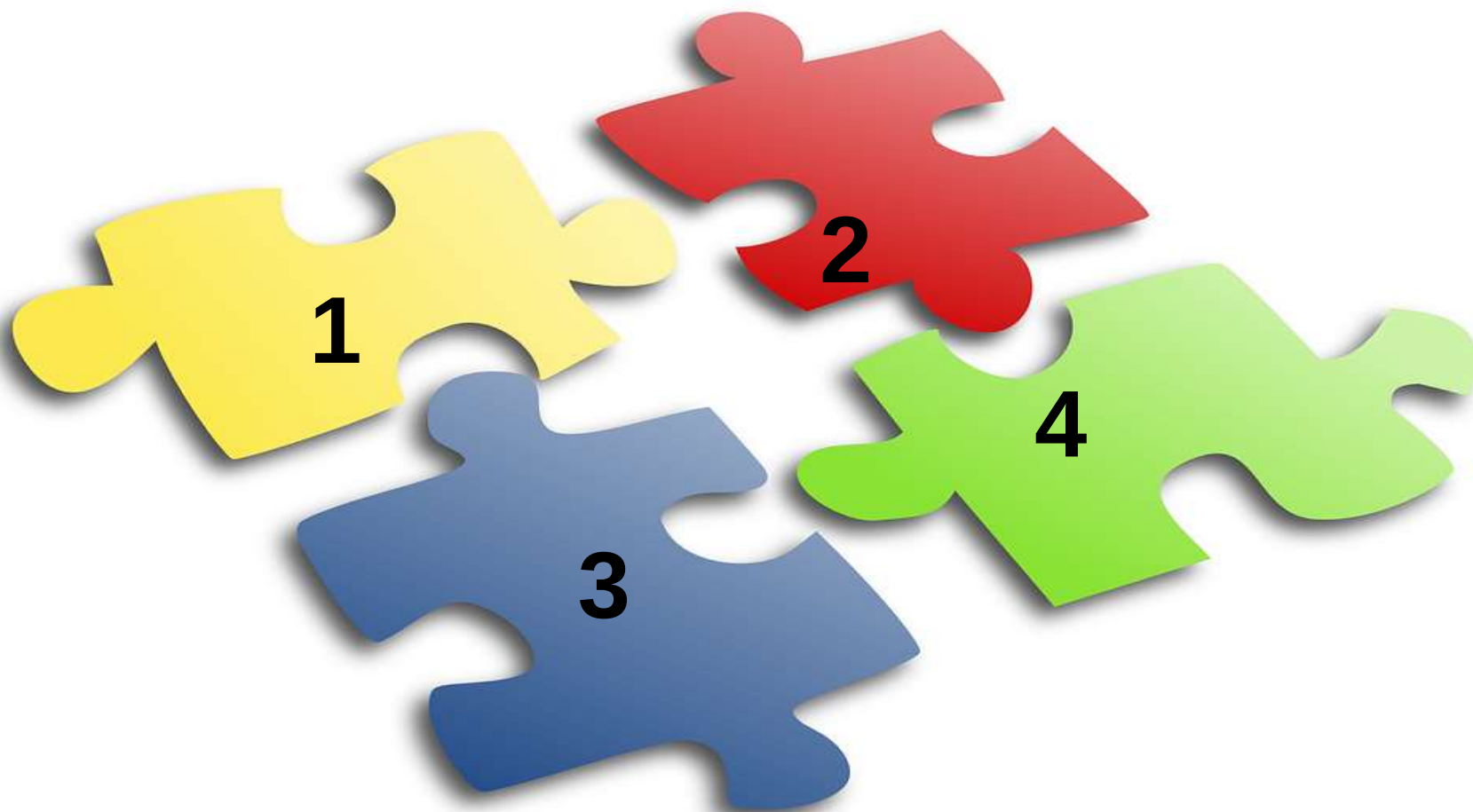




Beveik visa giminė kilusi iš Aukštaitijos:

- Tėvai (Panevėžio m.)
- Seneliai ir proseneliai iš mamos pusės (Anykščių raj., Ukmergės raj.)
- Močiutė ir proseneliai (močiutės tėvai) iš tėčio pusės (Zarasų raj.)

Metodas „Sudaužyk užduotį”





1. Paklausiu...



2. Užsirašysiu...

Kūrybinių darbų pavyzdžiai



Ar tikrai manote, kad seniausias Lietuvos medis yra Stelmužės ąžuolas?

Gal tarp gamtinių medžių jis ir seniausias. Bet jei imsime visus medžius, seniausias yra giminės medis.



MANO ŠEIMOS KILMĖ



TRADICIJOS



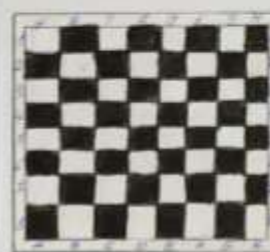




MANO GIMINÉ



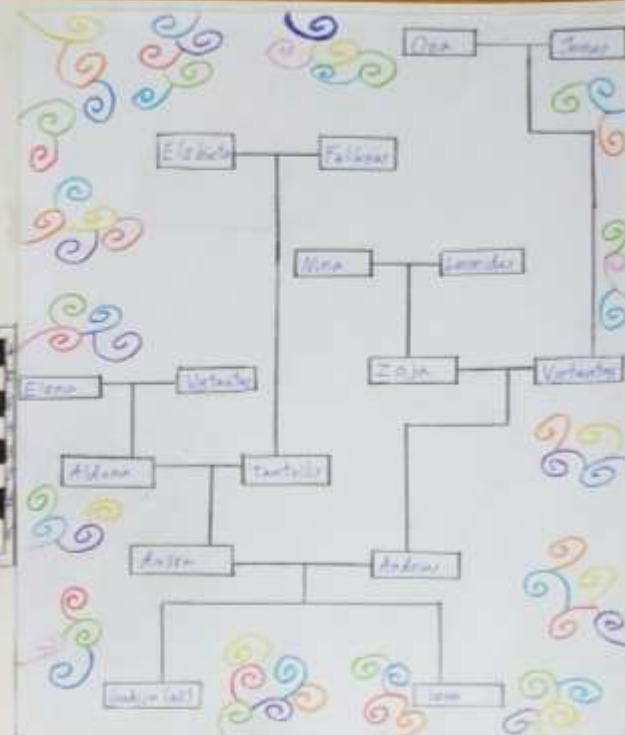
© 2014 Google



- - Prunella (Erdbeere)
- ▲ - Prunella (Polster)
- ▲ - Prunella (Eier)
- ▲ - Prunella (Brot)
- ▲ - Prunella (Ore)
- ▲ - Prunella (Tonne)

Etienne de la Roche
de la Roche de la Roche
de la Roche de la Roche
de la Roche de la Roche

Effects of temperature
on growth of plants
and animals
and the effect of light
on the growth of plants
and animals
and the effect of water
on the growth of plants
and animals
and the effect of soil
on the growth of plants
and animals
and the effect of air
on the growth of plants
and animals
and the effect of food
on the growth of plants
and animals
and the effect of rest
on the growth of plants
and animals
and the effect of exercise
on the growth of plants
and animals
and the effect of sleep
on the growth of plants
and animals
and the effect of work
on the growth of plants
and animals
and the effect of play
on the growth of plants
and animals
and the effect of study
on the growth of plants
and animals
and the effect of reading
on the growth of plants
and animals
and the effect of writing
on the growth of plants
and animals
and the effect of drawing
on the growth of plants
and animals
and the effect of painting
on the growth of plants
and animals
and the effect of music
on the growth of plants
and animals
and the effect of dance
on the growth of plants
and animals
and the effect of games
on the growth of plants
and animals
and the effect of sports
on the growth of plants
and animals
and the effect of hobbies
on the growth of plants
and animals
and the effect of interest
on the growth of plants
and animals
and the effect of curiosity
on the growth of plants
and animals
and the effect of imagination
on the growth of plants
and animals
and the effect of creativity
on the growth of plants
and animals
and the effect of innovation
on the growth of plants
and animals
and the effect of discovery
on the growth of plants
and animals
and the effect of invention
on the growth of plants
and animals
and the effect of research
on the growth of plants
and animals
and the effect of experimentation
on the growth of plants
and animals
and the effect of observation
on the growth of plants
and animals
and the effect of analysis
on the growth of plants
and animals
and the effect of synthesis
on the growth of plants
and animals
and the effect of evaluation
on the growth of plants
and animals
and the effect of comparison
on the growth of plants
and animals
and the effect of contrast
on the growth of plants
and animals
and the effect of classification
on the growth of plants
and animals
and the effect of organization
on the growth of plants
and animals
and the effect of communication
on the growth of plants
and animals
and the effect of collaboration
on the growth of plants
and animals
and the effect of teamwork
on the growth of plants
and animals
and the effect of leadership
on the growth of plants
and animals
and the effect of management
on the growth of plants
and animals
and the effect of planning
on the growth of plants
and animals
and the effect of implementation
on the growth of plants
and animals
and the effect of monitoring
on the growth of plants
and animals
and the effect of evaluation
on the growth of plants
and animals
and the effect of reflection
on the growth of plants
and animals
and the effect of revision
on the growth of plants
and animals
and the effect of improvement
on the growth of plants
and animals
and the effect of adaptation
on the growth of plants
and animals
and the effect of evolution
on the growth of plants
and animals
and the effect of speciation
on the growth of plants
and animals
and the effect of extinction
on the growth of plants
and animals
and the effect of survival
on the growth of plants
and animals
and the effect of reproduction
on the growth of plants
and animals
and the effect of growth
on the growth of plants<



State Justice and Forestry 1980 in: *State & Corporate Enterprise: Ideology & Policy in the Forest Industry*

^aWorked from good fermentation 127h in 100% v/v sorbitol, generated 4.47% DMSO (mass/mass).

[illegible]

Spede (Fasoli) gave lecture 1993 in Milan: Fasoli with/without: binary opposition

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

Downloaded At: 11:53 11 September 2009

Received 20th June 2003; accepted 10th September 2003

Received 10 May 2011; accepted 12 May 2011

Many groups for women meeting, have provided advice. We have the period and are fully able to achieve positive results.

Kūrybinio darbo vertinimas



	Vertinimo kriterijai	Įvertinimas	Mokytojo pastabos
1.	Sukurtas plakatas originalus	2	
2.	Sukurtas produktas atitinka temą	1	
3.	Sukurtame plakate yra visa informacija	3	
4.	Plakatas sukurtas paties	1	
5.	Plakatas estetiškas	1	
6.	Pagilintos žinios apie etnokultūrą, etnografinius regionus.	2	
		Pažymys	

Kūrybinio darbo vertinimo lentelė

Taškai	Pažymys
10	10
9	9
8	8
7	7
5-6	6
4-5	5
2-3	4
1	3

Kūrybinio darbo gebėjimų įsivertinimas



Lietuvių kalba	Sėkėsi
	Reikia tobulinti
Etnokultūra	Sėkėsi
	Reikia tobulinti
Technologijos, dailė	Sėkėsi
	Reikia tobulinti
IT	Sėkėsi
	Reikia tobulinti
Dar kažkas svarbaus (pasidžiaugti, padėkoti, išsakyti jausmus)	

3. Rašto darbas (rašinys)

- **Rašau rašinį**
- *Yra prisegta Informacinių technologijų taikymo reikalavimai_8 priedas*
- *Rašto darbo pavyzdys (rašinys) 6 kl.*
<https://www.vyturyspanevezys.lt/ugdymas/ugdymo-planas/mokiniu-projektine-veikla>

Rašto darbo vertinimo kriterijai



Vertinimo kriterijai		Vertinimas
Ižanga. Maksimalus balas 1,5	Išvardinta, kokį tikslą išsikėlė 0,2	
	Paaaiškinti, kodėl tokį tikslą išsikėlė 0,5	
	Ką norėjo sukurti 0,1	
	Kodėl būtent tai norėjo sukurti 0,5	
	Ko norėjo išmokti 0,2	
Dėstymas. Maksimalus balas 2,5	Kaip ir kur rinko informaciją, ką sužinojo ieškodamas atsakymo, ieškodamas atsakymo į išskeltą klausimą 1,5	
	Ką veikė ir kaip veikė kurdamas produktą (kūrybinį darbą – plakatą) 1,5	
	Aprašomas pats produktas (kūrybinį darbą – plakatą) 0,5	
Apibendrinimas. Maksimalus balas 2	Kas sekėsi, kas nesisekė 0,2	
	Kodėl sekėsi ar nesisekė 0,5	
	Ko išmoko 0,3	
	Kokia to išmokimo nauda 0,5	
	Ką kitą kartą darytų kitaip ir kodėl 0,5	



Rašyba, skyryba, gramatika, žodynas. <i>Maksimalus balas 3</i>	Jei nėra akivaizdžių klaidų 3
	Jei pasitaiko rašybos ir skyrybos klaidų 1,5 – 2,9
	Jei darbe daug klaidų 1,4 – 0,9
	Jei nepaiso rašybos ir skyrybos taisyklių, balų neskirti 0
Minčių aiškumas, logiškumas, kalbos kultūra. <i>Maksimalus balas 1</i>	Jei mintys dėstomos aiškiai, logiškai, nėra kalbos kultūros klaidų, sakiniai (vienas su kitu siejami (pasitaiko viena kita klaida) 0,6 – 1
	Jei pasitaiko akivaizdžių minčių neaiškumo, logiškumo atvejų, kalbos kultūros klaidų, sakinių siejimo trūkumų, balų neskirti 0,1 – 0,5 Jei mintys dėstomos neaiškiai, nelogiškai, daug kalbos kultūros klaidų, sakinių siejimo trūkumų, balų neskirti 0

Rašinių pavyzdžiai

PANEVĖŽIO „VYTURIO“ PROGIMNAZIJA

„Mano šeimos kilmė ir tradicijos“

Projektinis darbas, 2020-2021 m. m.

Projekto vadovas

Atliko 5d kl. mok.

Aš išsikėliau sau tikslą sukurti plakatą su savo šeimos medžiu Lietuvos žemėlapyje. Ši idėja man pasirodė gana įdomi ir patraukli. Norėjau tai sukurti, nes man patinka mano gimtoji šalis ir mane domina mano šeimos šaknys. Taip pat norėjau sužinoti kuo daugiau informacijos apie savo prosenelius, jų išsilavinimą, dirbtus darbus ir pomėgius.

Daugiausia informacijos gavau iš močiutės, kuri yra iš mamos pusės. Ji man papasakojo, kada mano proseneliai gimė, kuo dirbo, kur mokėsi, kuo domėjosi. Informaciją apie prosenelius iš tėčio pusės man papasakojo teta Inga, kuri yra mano tėčio sesuo. Šio darbo atlikimas užėmė labai daug laiko, bet gautas rezultatas mane nustebino. Padarytame plakate surašiau savo tėvų, senelių, prosenelių gimimo metus, gimtuosius miestus, jų pomėgius ir įgytą išsilavinimą. Be informacijos apie giminaičius plakate buvo sužymėtas šeimos medis. Žemėlapyje žymėjau giminaičius skirtingais spalvotais burbuliukais, kad būtų lengviau surasti apie juos informaciją, kuri yra pateikta plakato šonuose. Po pavaizduotu žemėlapiu su giminės medžiu yra nupieštas vytiš. Šalia vyčio surašyta informacija apie mano giminės tradicijas. Visą plakatą juosia linija su Lietuvos vėliavos spalvomis.

Mano sėkmės kuriant šį plakatą buvo tokios: įgyvendinau savo tikslą, pavyko padaryti gražų, estetišką plakatą. Šalia sėkmių būna ir nesėkmių, o jos buvo tokios: ne iš pirmo karto pavyko gražiai nupiešti Lietuvos žemėlapyje ir kuo daugiau surašyti informaciją apie giminaičius. Informacijos buvo daug, todėl pavargo ranka ją surašant į plakatą. Sužinota informacija pasidalinsiu su draugais, o gal net su būsimaisiais vaikais. Kitą kartą stengsiuosi savo laiką planuoti iš anksto ir atsakingiau. Dabar mano darbas atrodo puikiai ir galiu juo pasipuošti namus.

PANEVĖŽIO „VYTURIO“ PROGIMNAZIJA

„Mano šeimos kilmė ir tradicijos“

Projektinis darbas, 2019-2020 m. m.

Projekto vadovas

Atliko 5b kl. mok

Šio darbo tikslas – išsiaiškinti savo šeimos kilmę, šaknis ir tradicijas. Kiekvienas žmogus ateina į šeimą, kuri turi savo tradicijas, papročius, gyvenimo būdą. Senelius ir prosenelius iš mamos pusės pažįstu gerai, tačiau iš tėtės pusės – labai mažai. Deja, tik tėčio mamą turėjau galimybę trumpai pažinti. Todėl šis darbas man leido giliau pasidomėti šeimomis, kurioms ir aš priklausau. Šis projektas buvo labai įdomus, nes sužinojau daug dalykų, kurie galbūt taip ir būtų man nežinomi. Pavyzdžiui, niekada nebūčiau pagalvojęs, kad mano prosenelė tarnavo didikų dvare, o iš mamos pusės buvę ir pačių dvarininkų.

Apie šeimos kilmę daugiausia gali papasakoti tėvai ar seneliai. Tad daugiausia istorijų išgirdau iš mamos ir tėčio, taip pat konsultavausi su seneliu. Deja, turiu tik vieną prosenelę, kuri jau sunkiai serga, o iš tėčio pusės neliko ir senelių, tad ne visą informaciją galėjau sužinoti iš pirmų lūpų. Man pačiam įdomu tai, kad tėčio giminė gyvena pačiame Latvijos pasienyje, gražiame Žagarės kaimelyje. Jis garsėja ne tik žagarvyšnėmis, bet ir unikaliu puodų namu. O tais laikais, kai gyveno proseneliai, ir ypatinga dvarininkų dvasia. Ten gimė ir mano tėtis. Seneliai iš mamos pusės gyveno Zarasų rajone, prie labai gražaus ežero. Bet kai mano močiutei buvo vos penkios dienos, mirė jos tėtis, tad visa šeima – mano prosenelė ir penki vaikai – persikėlė gyventi į Panevėžį. Čia iš Kupiškio rajono su šeima persikėlė ir mano senelis. Mano mama taip ir gimė Panevėžyje, o aš – Vilniuje, kur susipažino mano tėvai. Tokia plati geografija ir tiek skirtingų istorijų – kaip kokiame kino filme.

Pirmą projekto savaitę skyriau šeimos medžio gamybai – padariau žemėlapi, kuriame sužymėjau, iš kur kilę mano tėvai, seneliai ir proseneliai. Čia daugiausia reikėjo mamos pagalbos. Taip pat aprašiau, kaip mūsų šeima švenčia gražiausias metų šventes – Velykas ir Kalėdas. Nors mūsų šeima savas tradicijas vis dar kuria, didelę dalį jų „paveldėjome“ iš senelių ir prosenelių. Man visuomet įdomu klausytis senelių pasakojimų, kaip jie anksčiau švęsė šias šventes. Mums dabar net nesuvokiama, kad kažkada net Kalėdas švęsti buvo draudžiama.

Šiame darbe sunkiausia buvo planuoti laiką. Atrodo, tik nusiteikiu, pradėdu dirbti, žiūrėk, jau reikia ruošti kitai pamokai. Todėl kad nesiblaškyčiau dalį darbų stengdavausi atlikti vakare, kai be skubėjimo galėjau kurti projektą ir mėgautis šiuo darbu. Dirbti nuotoliniu būdu – tikras iššūkis, bet šis darbas ne tik padėjo labiau susipažinti su savo šeimos ir giminės istorija, bet ir išmokė planuoti laiką. Taip pat patobulinau darbo su kompiuteriu laiką.

Viešoji kalba



Struktūrinės dalys	Vertinimo kriterijai	Taškai
Ižanga	Sudominanti klausytoją, pristatyta tema	1
Dėstymas	Kaip surinko informaciją	1
	Kaip atliko kūrybinį darbą	1
	Kaip sekėsi rašyti rašto darbą	1
	Kokios didžiausios sėkmės ir nesėkmės	2
	Taisyklinga kalba	1
	Tinkama laikysena	1
	Tinkama apranga	1
Pabaiga	Atskleista projektinio darbo nauda	1

Mokinio kalbos pavyzdys

Sveiki, aš esu ..., mokausi Panevėžio „Vyturio“ progimnazijos 5a klasėje. Dabar pristatysiu lietuvių kalbos projektą „Mano šeimos etnografija“, kuriam vadovauja mokytoja... .

Bet prieš tai keletas įdomių faktų. Ar tikrai manote, kad Stelmužės ąžuolas yra seniausias medis Lietuvoje? Gal tarp gamtinių medžių jis ir seniausias. Bet jei imsime visus medžius, seniausias yra giminės medis.

Na, o dabar apie projektą. Pirmasis šio projekto uždavinys buvo surinkti informaciją apie tėvų, senelių, prosenelių gimimo datą ir vietą, gyvenimo įvykius, įdomius faktus, taip pat surinkti informaciją apie giminės tradicijas, papročius.

Pirmojo uždavinio rezultatai yra tokie:

mano tėvai yra kilę iš Panevėžio ir Akademijos;

mano seneliai yra kilę iš Anykščių, Panevėžio, Noreikių ir Žostautų;

mano proseneliai yra kilę iš Levistono, esančio Amerikoje, Šlavėnų, Panevėžio, Noreikių ir Žostautų.

Apibendrinant pirmąjį uždavinį, mano giminėje visi, išskyrus promočiutę, yra kilę iš Aukštaitijos. Mano promočiutė yra kilusi iš Levistono, esančio Amerikoje.

Antrasis šio projekto uždavinys buvo sukurti kūrybinį darbą, kuriame atsispindi giminės medis, šeimos tradicijos, įdomūs giminaičių gyvenimo faktai.

Vietoj paprasto plakato aš sukūriau knygą, kurią sudaro trys dalys. Pirmoji dalis – paprastas giminės medis. Antroji dalis – trumpi giminaičių biografiniai tekstai bei nuotraukos. Trečioji dalis – šeimos archyvas. Jame yra sudėtos giminės relikvijų kopijos.

Taigi, norint sukurti kūrybinį darbą apie savo giminę reikia:

surinkti informaciją, išlikusias relikvijas bei nuotraukas;

parašyti trumpus biografinius tekstus apie giminaičius;

nubraižyti giminės medį;

pirmiausia įdėti giminės medį, tada trumpus biografinius tekstus su nuotraukomis ir galiausiai sudėti relikvijų kopijas, viską apipavidalinti ir įrišti knygą.

Šiame projekte man puikiai sekėsi surinkti informaciją, sukurti trumpus biografinius tekstus apie giminaičius bei sukurti kūrybinį darbą.

Kad ir kaip viskas būtų gerai, mano projektinis darbas turi ir trūkumų. Aš manau, kad šeimos archyvas yra per mažai susistemintas, taip pat yra per mažai duomenų apie senelius iš tėčio pusės.

Kad viskas būtų geriau nei šikart, kitą kartą visą informaciją surinkčiau anksčiau, kad darant kūrybinį darbą viską reikėtų tik apipavidalinti.

Džiaugiuosi, kad šio projekto dėka aš patobulinau savo informacijos rinkimo įgūdžius bei sužinojau daugiau apie savo giminę. Tikiuosi, kad tai man padės ateityje.

Informacijos rinkimo, kūrybinio darbo rašinio ir viešosios kalbos vertinimas

Susideda iš informacijos rinkimo ir kūrybinio darbo (iki 10 balų), rašto darbo (iki 10 balų) viešosios kalbos (iki 10 balų) ir skatinimo (iki 0,5 balo).



Skatinimas

Vertiname asmeninę kompetenciją spauduku į „Mokymosi dienoraštį“: (AK Laikausi susitarimų) ir papildomais taškais prie galutinio įvertinimo

- Jei visi langeliai žali, +0,5 prie galutinio įvertinimo.
- Jei yra geltonų langelių, nuo + 0,1iki + 0,4 prie galutinio įvertinimo.
- Jei yra bent vienas raudonas langelis, prie galutinio įvertinimo nieko neprisideda.

	Informacijos rinkimas				Kūrybinis darbas				Rašto darbas		Spalviname
Data	03-30	03-31	03-31	04-02	04-03	04-06	04-07	04-07	04-09	04-10	Žaliai – jei darbas atliktas laiku, iki galo, tvarkingai. Geltonai – jei darbas atliekamas laiku, bet turi trūkumų (nepilnas, netvarkingas). Raudonai – jei darbas laiku neatliktas.

Refleksija

Sėkmės



Ką reikia tobulinti?



Keletas mokinių minčių apie nuotolinį savivaldų darbą

„Patiko daryti šį darbą, prisiminiau artimųjų šaknis, šias dienas jaučiuos įdomiai, nes viskas vyksta kitaip, neįprastai, tikiuosi su viskuo susidoroti“, „man buvo įdomu ir gera kurti šeimos medį, su tėvais ilgai kalbėjome, apie šeimą“, „sužinojau savo prosenelių, proprosenelių vardus, kuo jie domėjosi, tikrai patiko“, „džiaugiuosi kurdamas plakatą apie šeimą“, „mano jausmai buvo įvairūs: buvau susidomėjusi, buvau linksma, buvau rimta, man buvo gera, jaučiausi laiminga“, „patiko aiškintis savo giminės kilmę, net sužinojau, kad mano prosenelis turėjo malūną“, „ar galiu atlikti vėliau, mano tėvelis užsienyje, skambinsiu vakare“, „buvo įdomu padirbėti, reikėjo pasitelkti žinias ir vaizduotę kad išeitų pasidaryti“, „man patiko pamokos ir tikiuosi, kad jos bus toliau tokios įdomios“.

Nuotolinio darbo planas

Etapas	Ką veiksiu?	Kada veiksiu?	Kas turi būti atlikta
Informacijos rinkimas	Renku informaciją 1. Susipažįstu su veikla. 2. Išsiaiškinu, kas yra etnokultūra. <i>Internetė.</i> 2. Atsispausdinu/nuspiešiu Lietuvos žemėlapi ir pasižymiu, kur gimiau, kur gimė mano tėvai, seneliai ir proseneliai (1 užduotis). 3. Pasižymiu Lietuvos etnografinius regionus (skaidrėje yra žemėlapis su pažymėtais etnografiniais regionais).	Kovo 30 d. 5 pamoka.	1. Susitvarkau segtuvą/įmautę „Lietuvių kalbos ir etnokultūros projektas „Mano šeimos kilmė ir tradicijos“ ir kaupiu atliktas užduotis. 2. Užsirašau, kas yra etnokultūra. 3. Įsidedu užpildytą žemėlapi į segtuvą/įmautę. Po kiekvienos pamokos nufotografuota ir atsiųsta į el. paštą: mesmokomes590@gmail.com
	1. Nusibraižau schemą (aš – mano tėvai – seneliai – proseneliai). <i>Giminės medžio pavyzdžių yra internete. Tai kaip minčių žemėlapis (http://lietuviu7-8.mkp.emokykla.lt/lt/mo/praktika_ir_kuryba/minciu_zemelapis7/)</i> 2. Apie kiekvieną (jeigu yra galimybės) tvarkingai ir aiškiai užsirašau informaciją pasirengtame lape. <i>Po lentelė 1. Apie ką turiu sužinoti.</i>	Kovo 31d. 3 ir 4 pamokos. (Informacijos rinkimas yra ir namų darbas).	1. Nusibraižyta schema ir užpildyta įdėta į segtuvą/įmautę. 2. Pasirengtame lape užrašyta informacija apie šeimos narius. Po abiejų pamokų nufotografuota ir atsiųsta į el. paštą: mesmokomes590@gmail.com
	1. Apie kiekvieną (jeigu yra galimybės) tvarkingai ir aiškiai užsirašau informaciją pasirengtame lape. <i>Po lentelė 1. Apie ką turiu sužinoti.</i>	Balandžio 2 d. 4 pamoka. (Informacijos rinkimas yra ir namų darbas).	1. Pasirengtame lape užrašyta informacija apie šeimos narius. 2. Įsidedu surinktą informaciją į segtuvą/įmautę. Po kiekvienos pamokos nufotografuota ir atsiųsta į el. paštą: mesmokomes590@gmail.com

Kūrybinis darbas	Kuriu plakatą Norimo dydžio plakato, tinkančio savo šeimos pristatymui, kūrimas. Kriterijai yra prisegti. <i>Kūrybinio darbo vertinimas.</i>	Balandžio 3 d. 1 pamoka. Balandžio 6 d. 5 pamoka. Balandžio 7 d. 3 ir 4 pamokos. (Plakato kūrimas yra ir namų darbas).	1. Plakate turi būti užrašyta kiekvieno šeimos nario gimimo vieta, data, kur mokėsi, ką veikia. 2. Plakatas turi būti estetiškas, nesulankstytas, autorius užrašytas kitoje pusėje. Po kiekvienos pamokos nufotografuota ir atsiųsta į el. paštą: mesmokomes590@gmail.com
Rašto darbas	Rašau rašinį <i>Yra prisegta Informacinių technologijų taikymo reikalavimai_8 priedas</i> <i>Rašto darbo pavyzdys (rašinys) 6 kl.</i> https://www.vyturyspanevezys.lt/ugdymas/ugdymo-planas/mokiniu-projektine-veikla	Balandžio 9 d. 4 pamoka. Balandžio 10 d. 1 pamoka. (Rašto darbo rašymas yra ir namų darbas).	1. <i>Word</i> lape kompiuteriu parašyti rašto darbą. 2. Parašius atsiųsti mokytojai į TaMo iki balandžio 14 d. 15 val. Po kiekvienos pamokos nufotografuota ir atsiųsta į el. paštą: mesmokomes590@gmail.com

Naudotų šaltinių sąrašas

1. LJS „Žingsnis“. <https://zingsnis.lt/skyriai/> [žiūrėta 2020-11-12].
2. Regionai.jpg. <https://ekgt.lt/media/image/regionai.jpg> [žiūrėta 2020-11-12].
3. Žemėlapis „Vaikų žemėlapių konkurso dalyviai 2005 – 2013“. <http://100lietuvoszemelapiu.lt/2018/04/14/zemelapis-vaiku-zemelapiu-konkurso-dalyviai-2005-2013-m/> [žiūrėta 2020-11-12].